

SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE QUERÉTARO



ESTUDIOS SOBRE EL
REAL COLEGIO BEATERIO
SANTA ROSA
DE VITERBO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 26

AGO / 2026

INAUGURACIÓN

11:00 h (México) **19:00 h** (Italia)
Templo de Santa Rosa de Viterbo

Presentación: Nicté-Há Rico Sosa
Modera: Graciela Ayala Jiménez
Intérprete: Elizabeth Tavarez Moreno

1ER PANEL

Dal processo di canonizzazione al culto di Rosa da Viterbo

Desde el proceso de canonización hasta el culto a Rosa de Viterbo

Eleonora Rava

Filippo Sedda

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

St. Andrews University

Università della Toscana

11:30 h (México) **19:30 h** (Italia)

Coro bajo del Templo de Santa Rosa de Viterbo (presentación híbrida)

Le carte su santa Rosa nell'archivio del Dicastero delle Cause dei Santi

Los documentos sobre Santa Rosa en el archivo del Dicasterio para la Causa de los Santos

Francesco Nocco

Università del Salento

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

12:15 h (México) **20:15 h** (Italia)

Coro bajo del Templo de Santa Rosa de Viterbo (presentación híbrida)

Recorrido guiado

Dra. Mina Montes UNAM

12:00 h

Plazuela Mariano de las Casas

Link de inscripción

Conversatorio inaugural

Ponentes:

Arturo Mora | Jaime Font Fransi

16:15 h

Coro bajo del CEART

Concierto

Tejedoras de sabiduría

Música en lenguas indígenas en vías de extinción.

17:00 h

Auditorio del CEART "Francisco Muñoz"

Taller de elaboración de

Adornos para la fiesta de Santa Rosa

18:00 h

Patronato de las Fiestas

del Estado de Querétaro

JUEVES 27

AGO/ 2026

Presentación: Nicté- Há Rico Sosa
Modera: Guillermo Cumming
(Embajada de México ante la Santa Sede)
Interprete: Elizabeth Tavarez Moreno

2DO PANEL

Le immagini di santa Rosa del Monastero di Viterbo

Las imágenes de Santa Rosa del Monasterio de Viterbo

Paola Pogliani

*Centro Studi Santa Rosa da Viterbo
Università della Toscana*

11:00 h (México) 19:00 h (Italia)

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Analisi iconografica ed evoluzione di santa Rosa da Viterbo, dalla Spagna a Querétaro

Análisis iconográfico y evolución de Santa Rosa de Viterbo de España a Querétaros

Elizabeth Tavarez Moreno

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

11:45 h (México) 19:45 h (Italia)

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Ecos del ocaso novohispano:

música, espacio y devoción en el Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo

Mireya del Carmen Gaytán Arias

Universidad Autónoma de Querétaro

12:30 h (México) 20:30 h (Italia)

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Fiesta y devoción a Santa Rosa de Viterbo en Querétaro

José Wenceslao Ferrusquía Navarrete

Diócesis de Querétaro

13:15 h (México) 21:15 h (Italia)

Coro bajo del Templo de Santa Rosa de Viterbo (presentación híbrida)

Reconocimiento de la Fiesta de Viterbo, Italia como Patrimonio Cultural de la Humanidad, por parte de la UNESCO

Patrizia Nardi

Responsable del proyecto de la UNESCO de la Red de las Grandes Máquinas a Hombros Italianas

14:00 h (México) 22:00 h (Italia)

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

MESA 1

Urbanismo y restauración

30 años en el edificio del Real Colegio Beaterio de Santa Rosa de Viterbo en Querétaro (1978 2008)
Elia Fuentes Ramírez

El rococó dentro del barroco: El apostolario del coro de Santa Rosa de Viterbo

David Eusebio Ramírez López

16:00 h

Coro bajo del CEART

Taller de pintura

Los colores de Santa Rosa.

Descubriendo su iconografía a través del arte

17:00 h

Patronato de las Fiestas del Estado de Querétaro

MESA 2

Habitantes CEART

Habitar el patrimonio: la práctica cerámica contemporánea desde el programa para artistas Habitando territorios del CEART Querétaro

Ana Marina Ramírez Ojeda, Ana Karen Quiroz Medina

Centro de las Artes de Querétaro

Cerámica compartida: la importancia de construir comunidad en el oficio

Paulina Stephens Farias

Bitácora Cerámica

Memorias del CETis 16

Teborimex

"Poéticas del espacio: memoria y vivencia en el Centro de las Artes de Querétaro"

José Manuel Trujillo Diosdado

Centro Cultural UNAM Querétaro

18:00 h

Coro bajo del CEART

VIERNES 28

AGO / 2026



MESA 3

Virreinal urbano | Arquitectura

La luz, el agua y la penitencia, ejes constructivos de Santa Rosa de Viterbo

Luis Daniel Sandoval Cortés

Universidad Tecnológica de México

El componente natural del Real Colegio Beaterio Santa Rosa de Viterbo como patrimonio cultural

Reina Loredó Cansino y Miguel Ángel Bartorila

Universidad Autónoma de Querétaro

10:00h

Coro bajo del CEART

MESA 4

Trasgresión y vida cotidiana

"muger" española, "hija de familia" de 17 años, "niña" del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo... ¿y hereje?

Daniel Barragán Trejo

Universidad de Guadalajara

Voces, devociones, murmullos, rezos y secretos, en el Ex Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo. Construcción de imaginarios.

Edgardo Moreno Pérez

Academia Nacional de Historia y Geografía Filial Querétaro

12:00 h

Coro bajo del CEART

MESA 5

Virreinato e instituciones femeninas

Reconocimiento y despojo en el Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo

Perla Silva Martínez

Para el uso de sus habitadoras. El archivo y la biblioteca del Colegio hacia el final del virreinato

Edgar Daniel Yañez Jiménez

El Colegio de Jalisco

16:00 h

Coro bajo del CEART

Conferencia de clausura

Santa Rosa de Viterbo, suma de voluntades: Procesos de restauración, rehabilitación y operación del Centro de las Artes de Querétaro

Laura Gabriela Corvera Galván

Universidad Autónoma de Querétaro

18:00 h

Coro bajo del CEART

Concierto

Aguanile Latin Jazz y salsa

19:30 h

Foro al aire libre

\$150.00

MARTES 01

SEPT / 2026



Presentación: Nicte- Há Rico Sosa

Moderadora: Graciela Ayala Jiménez

3ER PANEL

Taller de gastronomía

Los místicos sabores del monasterio

Recetas vinculadas con las Madres Rosas y la cocina conventual.

Hermanas Concepcionistas

Coordinación de Patrimonio Inmaterial y Fiestas Comunitarias.

Patronato de las Fiestas del Estado de Querétaro

Intercambio de recetas con Cocineras Tradicionales.

11:00 h

Invitados, gente de los barrios.

14:20 h

Restaurante "Las Monjas"

Fiesta de Santa Rosa de Viterbo

José Niembro Calzada

Museo de Arte Sacro

17:00 h

Museo de Arte Sacro

**La manifestación estética de la
devoción de las Beatas Rosas en la
obra Hortus Conclusus**

Graciela Ayala Jiménez

Universidad Autónoma de Querétaro

18:00 h

Museo de Arte Sacro

Concierto

El sonido del Real Colegio

por Tec de Monterrey, Campus
Querétaro

20:00 h

Coro bajo del Templo de Santa Rosa de
Viterbo con chalecos sensoriales

MIÉRCOLES 02

SEPT/ 2026

Presentación: Nicté- Há Rico Sosa

Modera: Graciela Ayala Jiménez

4O PANEL

**Santa Rosa de Viterbo: devoción y
culto**

José Wenceslao Ferrusquía Navarrete

Diócesis de Querétaro

11:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

**La titularidad de
Santa Rosa de Viterbo**

Convento y Templo de Santiago de
Querétaro

Eduardo Rabell Urbiola

Heraldo de Navidad

12:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

**El ciclo de vida de
un espinoso rosal**

Rosa María de los Dolores Cabrera Ruís

Investigadora independiente

13:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Taller de elaboración de

Muñeca Lelé

Adaptación «Rosita»

18:00 h

**Patronato de las Fiestas del Estado de
Querétaro**

JUEVES 03

SEPT/ 2026

Presentación: Nicté-Há Rico

Modera: Patronato de las Fiestas

5TO PANEL

**Cascadas áureas: los retablos de
Santa Rosa de Viterbo, Querétaro**

David Felipe Gutiérrez Ugalde

Universidad Autónoma de Querétaro

10:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

**Algunos quehaceres para la
manutención dentro del beaterio de
Santa Rosa de Viterbo. Siglo XVIII**

Jorge Abraham López Colchado

Universidad Autónoma de Querétaro

11:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

**Las Madres Rositas en Tolimanejo
1868 - 1985**

Cristóbal Vega Prado

Cronista

12:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

El barrio de Santa Rosa: pasado y presente. Transformación y continuidad

Edgardo Moreno Pérez

Investigador independiente

13:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Tradicional "Gallo" por las principales calles del Barrio

Rezo de vísperas

Patronato de las Fiestas del Estado de Querétaro

21:00 h

VIERNES 04
SEPT / 2026

Presentación: Nichte-Há Rico

Modera: Patronato de las Fiestas

6TO PANEL

Estudio de los documentos medievales sobre la vida de Santa Rosa de Viterbo

Elizabeth Tavarez Moreno

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

10:00 h (México) 18:00 h (Italia)

Coro bajo del Centro de las Artes de Querétaro
(presentación híbrida)

La vida de claustro de las colegialas de Santa Rosa de Viterbo

María Luisa Septién Muriel

Investigadora independiente

11:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

La música en el beaterio de Santa Rosa de Viterbo en Querétaro

Oliva Solís Hernández

Universidad Autónoma de Querétaro

12:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Conversatorio:

Éxodo de las Madres Rositas

Jesús Solís y Edita Solís

Investigador independiente

13:00 h

Coro bajo del CEART (presentación híbrida)

Programa con el Himno de los Facchini.

Misa solemne en Coro Bajo, simulando las Rositas

Banda de Música del Estado de Querétaro

Secretaría de Cultura del Estado

17:00 h

Frente al altar de Santa Rosa de Viterbo

Clausura y Verbena Popular

19:00 h

SÁBADOS DE AGOSTO

Taller

Elaboración de gallos

14:00 a 16:00 h

Actividad gratuita

Plazuela Mariano de
las Casas

20, 21, 22,
27, 28 y 29

AGO / 2026

Puesta en escena

**SOR ANA MARÍA
DE SAN FRANCISCO
Y NEVE**

20:00 h

Actividad con cuota de recuperación
Plazuela Mariano de las Casas

● Actividad artística ● Actividad académica ● Culto y devoción ● Talleres

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

Arteaga 89, Centro Histórico

PATRONATO DE LAS FIESTAS DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Madero 134, Centro Histórico

MUSEO DE ARTE SACRO

Allende Nte. 4 Norte, Centro Histórico

