

PRO GRAMA

Muestra Estatal de Teatro

24
RESONANCIA
TEATRAL



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

**CENTRO DE LAS ARTES
DE QUERÉTARO**

Arteaga 89, Centro, Querétaro, Qro.

EL CIRCO

ESPACIO CIRCENSE CULTURAL

Vergara 17, Centro, Querétaro, Qro.

TEATRO LA PIRÁMIDE

Juárez 30, Emiliano Zapata, El Pueblito, Qro.

LA OTRA BANDITA

Invierno 89, El Tepetate, Querétaro, Qro.

EL SÓTANO TEATRO

Universidad Pte. 103, Centro, Querétaro, Qro.

eventos gratuitos con cupo limitado en espacios cerrados

programa sujeto a cambios sin previo aviso

**direc-
torio**

miércoles

315

de enero

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".





LA MASACRE:

show de improvisación

CORRECAMINOS TEATRO

Espectáculo de improvisación en cual el público decide en dónde transcurre la escena y cómo morirán los intérpretes para escenificar una disparatada y divertida masacre.

 **Auditorio Francisco Muñoz
del Centro de las Artes de Querétaro**

 **20:00 h**

 **clasificación B (adolescentes)**

 **evento gratuito**


"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



MALITZIN

FRAKTAL COMPAÑÍA TEATRAL

Una joven maya que cambió el destino de dos mundos con su voz. Dotada de un poder mayor al que nunca imaginó, Malintizin encabezará una cruzada contra los pueblos prehispánicos, mientras intenta descubrir hasta dónde llegarán sus actos y decisiones.

 **Foro al aire libre
del Centro de las Artes de Querétaro**

 **21:00 h**

 **clasificación B15 (mayores de 15 años)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

jueves

16

de enero

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".






LAS TREMENDAS AVENTURAS DEL NIÑO DE MADERA LLAMADO PINO...PANCHO!

SILENCIO EN MOVIMIENTO TEATRO GESTO

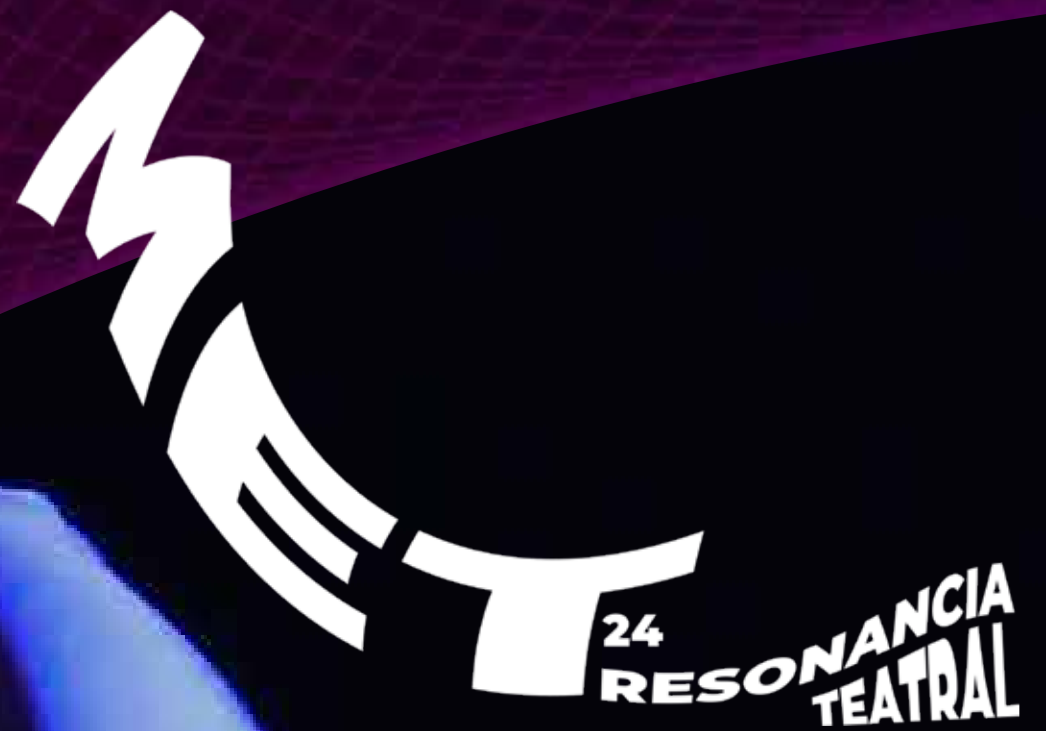
Una compañía ambulante se dispone a representar la obra, "Pinocho", vista como una comedia de enredos que hace cómplice al espectador. Los actores, sin darse cuenta, están contando una historia sobre contaminación digital y de la poca participación activa en la comunidad.

 **Foro al aire libre
del Centro de las Artes de Querétaro**

 **18:00 h**  **clasificación A (toda la familia)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



¿QUÉ ENTIENDES TÚ POR AMOR?

GARITO DE LOS EMULANTES

En esta historia hay dos dimensiones, una es el plano terrenal de todos los días en donde conocemos a Teresa, y la compleja relación que tiene con su novio Julián. La otra sucede en el universo imaginario del deseo de justicia, en donde habitan fantasmas que vigilan lo que pasa en la tierra y que murieron a consecuencia del acoso escolar.

 **Auditorio Francisco Muñoz del Centro de las Artes de Querétaro**

 **19:00 h**  **clasificación B (adolescentes)**

 **evento gratuito**

 **Obra participante en el 15° Festival Internacional La Fiesta del Teatro en Colombia**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



¿QUIÉN ES EL LOBO?

CENTRAL DE CULTURA, EDUCACIÓN Y TEATRO

Una joven atrapada en su propio cuento descubre, a través de objetos de su infancia, que el lobo que la persigue es un reflejo de su pasado. Para liberarse, debe enfrentarse a ese doloroso suceso y desenmascarar su propio temor. La pregunta es ¿podrá superar su pasado? o ¿seguirá siendo perseguida por él?

 **Coro bajo del Centro de las Artes de Querétaro**

 **20:00 h**  **clasificación B (adolescentes)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



POLVO DE HADAS

ALIARTE

En las entrañas de un hogar, se reúnen 3 hermanas para tomar la que puede ser la decisión más importante de sus vidas, mientras recuerdan los cuentos que marcaron sus vidas. La muerte, la eutanasia y la difícil decisión que esta implica, son los temas centrales en esta obra.

 **Teatro La Pirámide**

 **20:00 h**

 **clasificación B15 (mayores de 15 años)**

 **evento gratuito**

viernes



de enero

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".







DESANGELHADA

COMPAÑÍA TEATRO CONTACTO

Instantes antes de suicidarse, Juana es visitada por seres mágicos, identificados como mujeres, que representan las diferentes idiosincrasias dentro de la sociedad mexicana. Juntas intentarán detenerla y reflexionarán sobre los paradigmas arraigados en la sociedad.

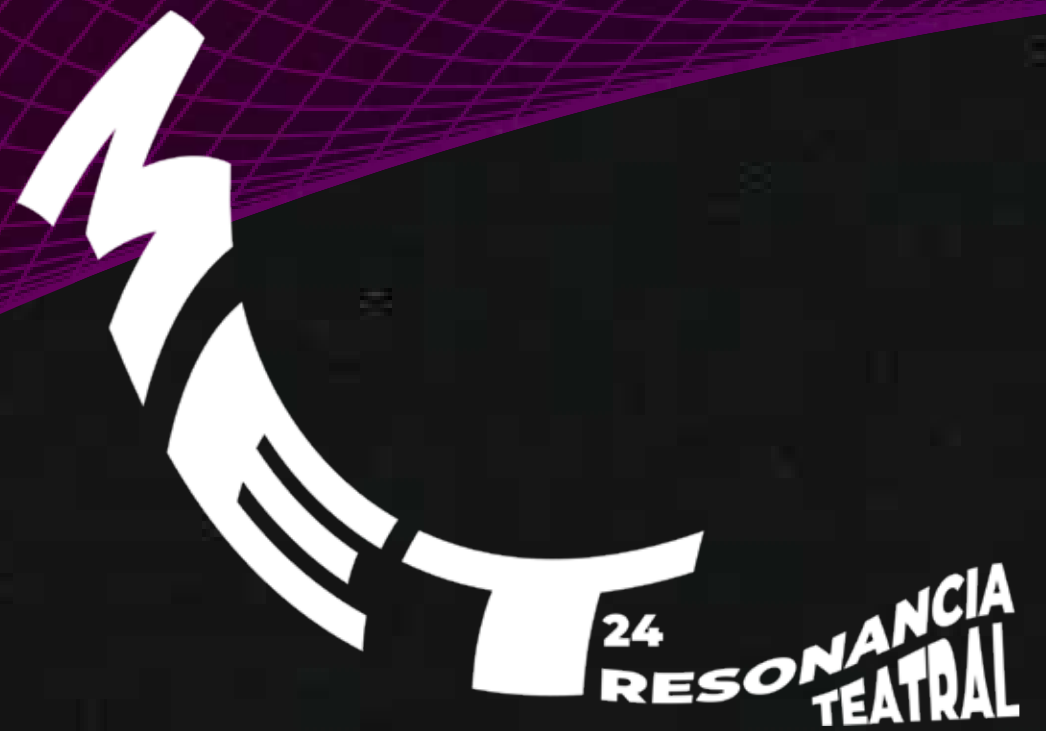
 **Foro al aire libre
del Centro de las Artes de Querétaro**

 **19:00 h**

 **clasificación B15 (mayores de 15 años)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



YO YA NO VUELVO CONTIGO

LA OTRA BANDITA

Tres hombres se encuentran en la antesala de un grupo de masculinidades al que se le ha obligado a ir debido a conductas poco aceptables en su espacio laboral. Entre los minutos que pasan y múltiples quejas, las historias personales detrás de su presente comienzan a manifestarse revelando a un hombre nunca antes visto por ellos mismos



La Otra Bandita



19:00 h



clasificación B (adolescentes)



evento gratuito

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



!AH WEEEEEEEB!

GPO. PROYECTO FORO 9

"!Ah Weeeeeeb!" Es una adaptación del maestro Gustavo Silva de la comedia original escrita por Alejandro Licona de nombre "Abuelita de Batman". Esta adaptación contemporánea actualiza los temas que se tratan en las cinco historias que conforman esta divertida comedia.

 **Auditorio Francisco Muñoz del Centro de las Artes de Querétaro**

 **20:00 h**

 **clasificación B15 (mayores de 15 años)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

s á b a d o

18

d e e n e r o

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".





24
RESONANCIA
TEATRAL

LELÉ PRESENTA

NARANJAS DULCES, LIMÓN PARTIDO

TELÓN DE HOSPICIO

Más de 20 marionetas manipuladas por una actriz y dos actores, que al proponer distintos géneros musicales, logran una divertida puesta en escena que nos ilustra y nos hace viajar a través de la historia de la música mexicana.



Foro al aire libre
del Centro de las Artes de Querétaro



17:00 h



clasificación A (toda la familia)



evento gratuito

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



ANÓNIMO

CREARE TEATRO

Arturo, Artea, Artesiana y Artomas, quienes son parte de una pintura de la cual el autor es "Anónimo", llevan a cabo en compañía de un músico la enorme tarea de responder preguntas tan cotidianas, pero tan importantes como son: ¿El arte importa?, ¿Cuál es mi propósito en mi propio contexto social?, ¿Se puede vivir del arte? A su vez se hacen cuestionamientos humanos tales como: ¿De dónde vengo?, ¿A dónde voy? y ¿Quién soy?

 **Auditorio Francisco Muñoz del Centro de las Artes de Querétaro**

 **19:00 h**  **clasificación A (toda la familia)**

 **evento gratuito**



24
RESONANCIA
TEATRAL

HABLAR DE TI HABLAR DE MÍ

AJOLOTEATRO

El cuerpo presente. El pensamiento da forma y corrompe al individuo, la conciencia y la sombra se fortalecen como dispositivo de control de subjetividades. Cuando hablo de ti, estoy hablando de mí, de lo que tú eres en mí, ¿quién o qué soy yo en ti?



La Otra Bandita



19:00 h

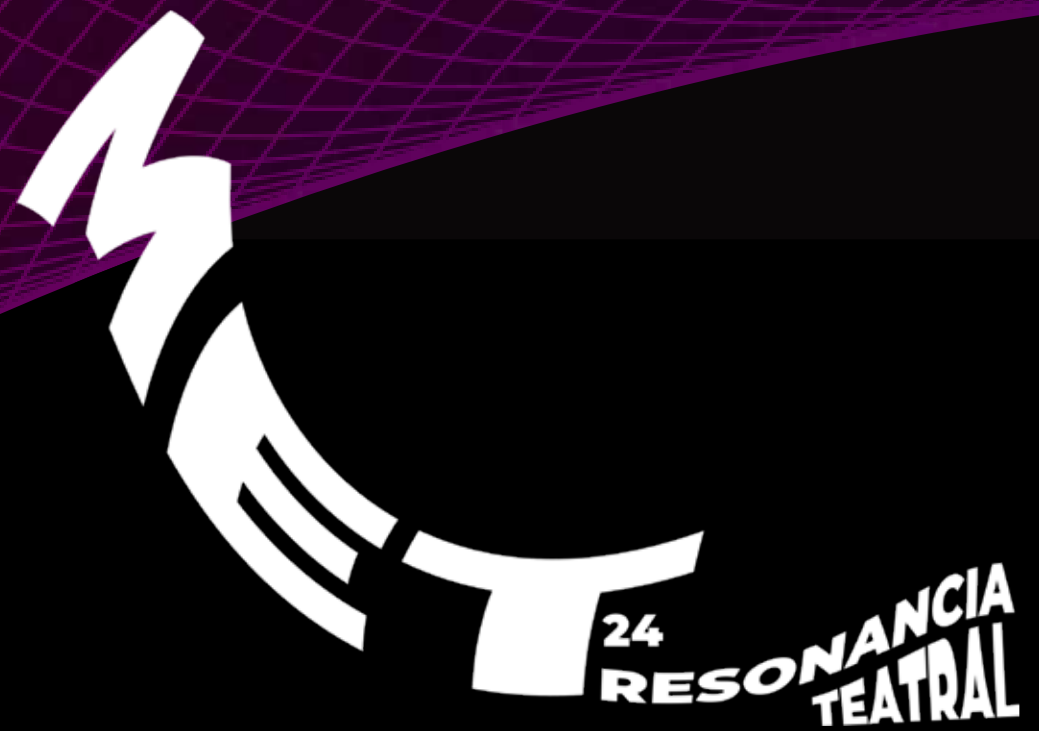


clasificación B15 (mayores de 15 años)



evento gratuito

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



MUDANDO DE PIEL

MEDUSA

Medusa, cansada de ser derrotada y humillada, decide luchar contra las figuras patriarcales que la oprimen. Utiliza sus conjuros, métodos de defensa y seducción para prepararse para la batalla más grande de su vida. Se mimetiza con el estándar de belleza impuesto para acercarse al enemigo y realizar un ataque certero. Hechiza a sus enemigos con sus movimientos de serpiente y los hipnotiza para que decidan sobre sus vidas.

 **Foro al aire libre del Centro de las Artes de Querétaro**

 **20:00 h**  **clasificación B (adolescentes)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

d o m i n g o

31

d e e n e r o

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".





24
RESONANCIA
TEATRAL

LOS DOS SOLES

LOS FOCOS

Los dioses malignos han robado la luz del sol y de la noche. Entonces, toda la comunidad trabaja al unísono para restaurar a los astros máximos. Nuestros héroes Chicovaneg y Huachicavaneg consiguen vencer a la oscuridad, logrando crear «un Sol Indestructible» y «un Sol que iluminará las sombras.»



**Foro al aire libre
del Centro de las Artes de Querétaro**



12:00 h



clasificación A (toda la familia)



evento gratuito

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



LA FANFARRIE:

UN SONIDO QUE ANUNCIA LA LLEGADA DEL HUMOR

LA CHARANGA HUMORÍSTICA

Un grupo de músicos viajeros nos cautivan con acrobacias, malabares, magia y un excéntrico baile mientras realizan rutinas cómicas y absurdas con música en vivo. Un espectáculo dónde el sinsentido y el absurdo gobiernan. Una verbena musical en la cuál vemos situaciones extravagantes y oníricas como: malabarear ingredientes para hacer una ensalada, tocar una flauta que no quiere ser tocada, depositar la fé en un amuleto de la suerte ¡y que funcione!, hipnotizar a otros músicos para verlos hacer acrobacias o como Hamlet dijo: ¿bailar, o no bailar? Esa es... la cumbia.

 **Auditorioa Francisco Muñoz del Centro de las Artes de Querétaro**

 **17:00 h**  **clasificación A (toda la familia)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



DON JUAN TENORIO

EL SÓTANO TEATRO

La adaptación de Don Juan Tenorio de José Zorrilla por Verónica Carranco conserva la esencia romántica y teatral del clásico español, centrando su narrativa en la transformación moral del icónico seductor. Don Juan, un joven libertino y arrogante, se enfrenta a las consecuencias de su vida desenfadada tras apostar que puede conquistar tanto a una novicia como a una mujer comprometida.

 **El Sótano Teatro**

 **18:30 h**  **clasificación B (adolescentes)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

24
RESONANCIA
TEATRAL

BODAS DE SANGRE

ATABAL

CREACIÓN ARTÍSTICA AC

La obra de Federico García Lorca nos invita a revisitarla desde la pregunta: ¿Quiénes son estos personajes en nuestra actualidad? Encontrando no solo el amor frustrado, también los rencores de antaño, las fracturas que no sanaron y que al primer roce se rompen y quiebran más allá del origen.



Foro al aire libre
del Centro de las Artes de Querétaro



19:30 h

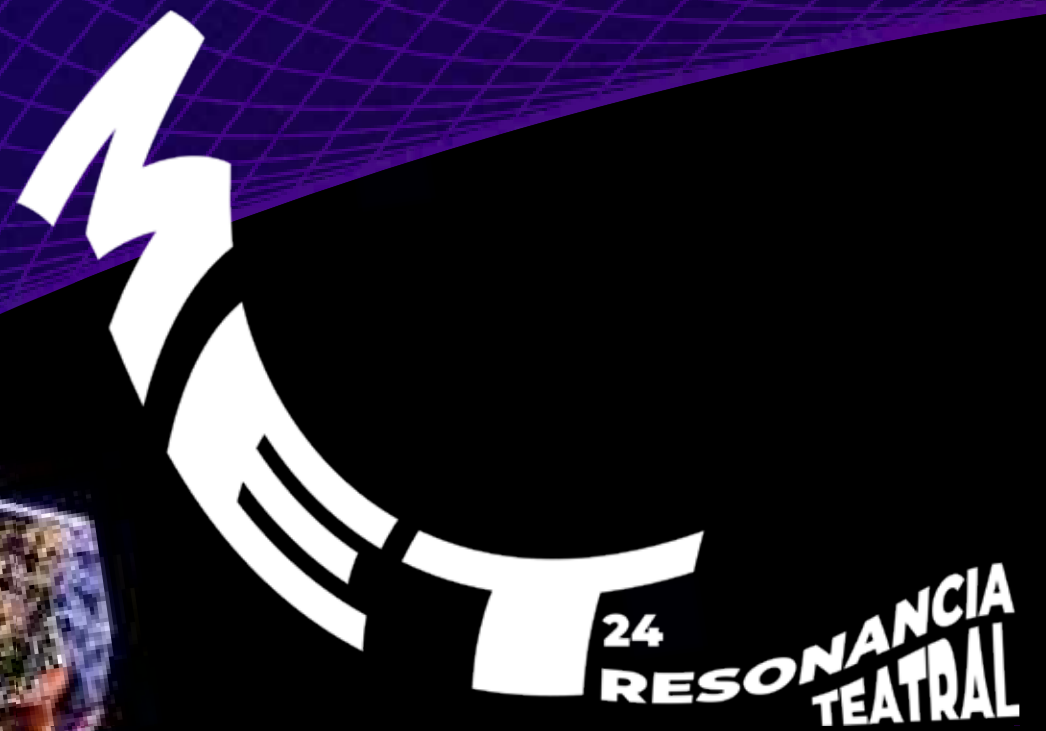


clasificación B (adolescentes)



evento gratuito

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".





JACINTO Y NICOLASA

TEATRAL GERMINAL

Jacinto y Nicolasa, dos indígenas de origen tarahumara, se presentan en una estación de policía de la capital de Chihuahua para hacer cada quien por su lado una denuncia, sin lograr ser atendidos. Tienen que volver varias veces y en ese ir y venir descubriremos más de su cosmovisión, vida personal y del tejido social que los rodea.

 **Auditorio Francisco Muñoz del Centro de las Artes de Querétaro**

 **20:00 h**

 **clasificación B15 (mayores de 15 años)**

 **evento gratuito**

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



24
RESONANCIA
TEATRAL

GALATEA, EL SUEÑO DE PIGMALIÓN

CÍA. CIRCO TEATRO

La mujer que Pigmalión esculpió, mágicamente cobra vida por una noche. Noche en la que ambos comparten maravillosos momentos acompañados de comedia física y danza aérea.



El Circo Espacio Circense Cultural



20:00 h

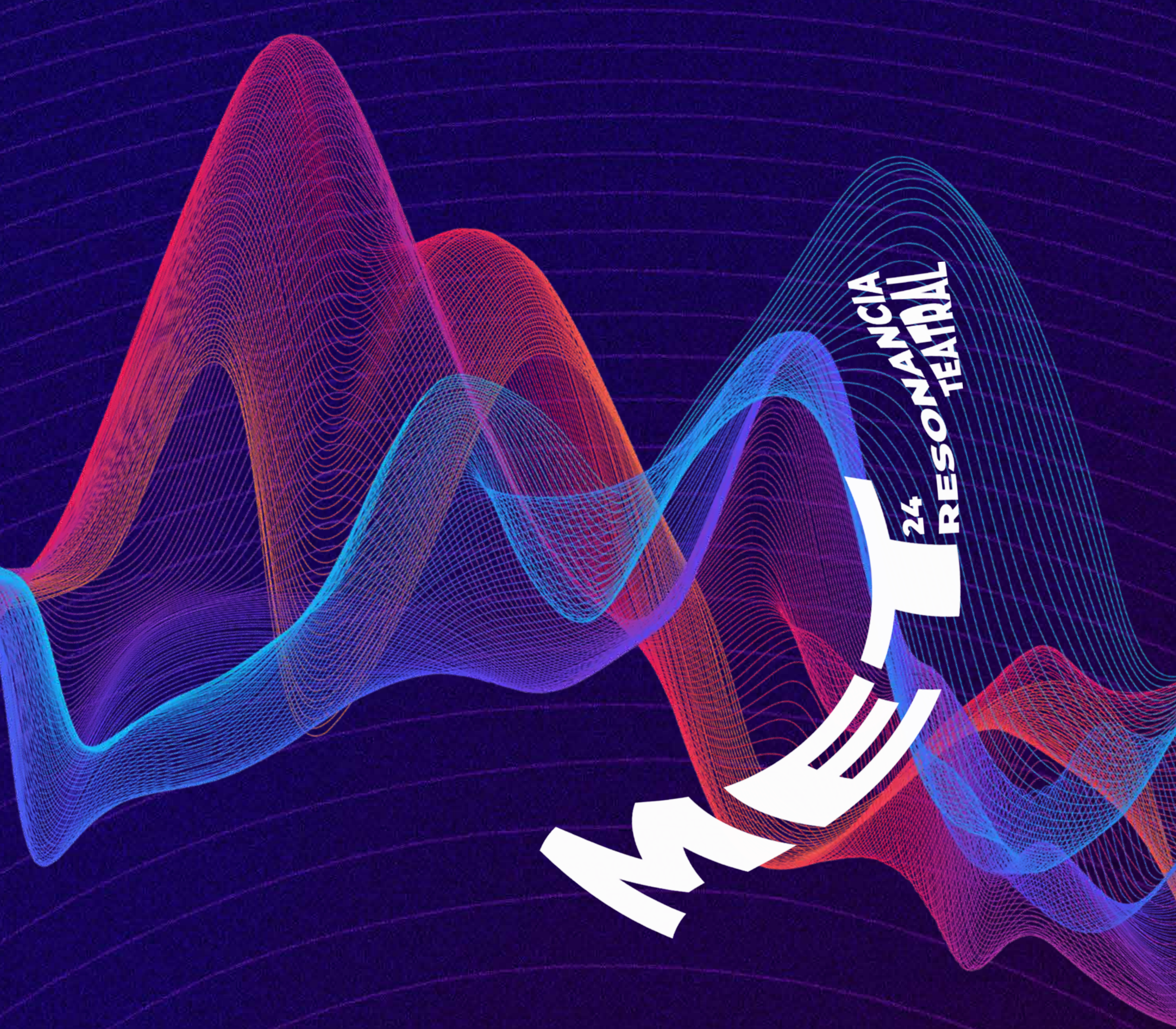


clasificación A (toda la familia)



evento gratuito

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



24 RESONANCIA TEATRAL



SECRETARÍA DE
CULTURA



QUERÉTARO
GOBIERNO DEL ESTADO
Juntos, Adelante.

CONTIGÓ

TODOS AVANZAMOS



CONSEJO CONSULTIVO DE
TEATRO QUERÉTARO

eventos gratuitos con cupo limitado en espacios cerrados

programa sujeto a cambios sin previo aviso

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".